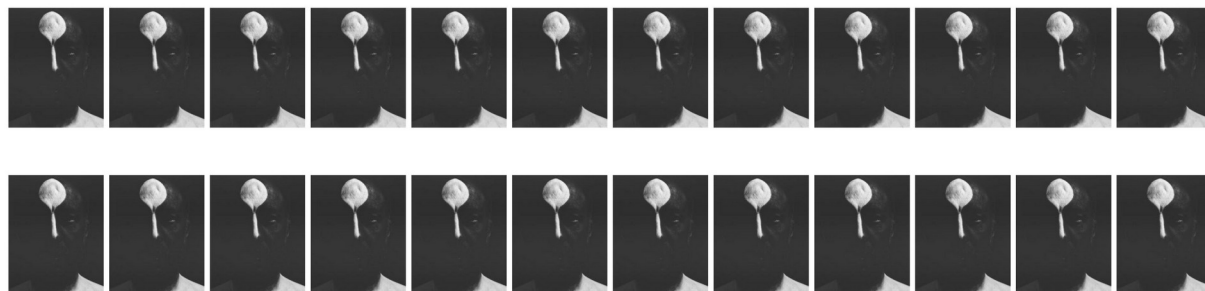


MICHELE ZAZA



il silenzio di un giorno, 1997, 24 photo print, 30 x 24 each one

Michele Zaza was born in Molfetta, 1948 attended Marino Marini's sculpture course at the Brera Academy of Fine Arts in Milan, where he graduated in 1971. From the beginning he dedicated himself to an expressive research carried out through the medium of photography and since the early '70s he has been part of the international art scene. In 1972 he held his first exhibition at the Galleria Diagramma in Milan, followed by various other personal exhibitions, including in 1973 at the Galleria Marilena Bonomo in Bari; in 1974 at the Galleria Massimo Minini (Banco) in Brescia; in 1975 at the Annemarie Verna Galerie in Zurich; in 1976 at the Galleria Ugo Ferranti in Rome, the Galleria Lucio Amelio in Naples and the Galerie Yvon Lambert in Paris. In 1977 he was in New York, where he exhibited with Giulio Paolini at the Fine Arts Building. In 1980, also in New York, he held a solo show at the Leo Castelli Gallery. In the same year he was present at the Venice Biennale with a personal room. In 1981 he was in Paris with a solo show at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Among the group shows, in 1977 and 1982 he participated in Documenta in Kassel. In the eighties and nineties he exhibited in Paris, at the Centre Pompidou, and at the Nationalgalerie in Berlin. In 2000 he presented his work at the Museum of Modern and Contemporary Art in Rome and in 2004 at the Cabinet des Estampes in Geneva. In 2007 he is exhibited in Lissone at Galleria SIX with a solo show entitled "Io Sono il Paesaggio". In 2010 he is again exhibited in Rome with a solo show at the Fondazione Volume and is exhibited at the Galleria Giorgio Persano in Turin in the collective exhibition Geografia senza punti cardinali. In 2011 he was in Martina Franca at the Noesi Foundation and in Prato at the Pecci Museum. In 2013 the Giorgio Persano Gallery in Turin dedicates a solo show to him. In 2014 he is on show at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in Rome. In 2016 FM Centro per l'Arte Contemporanea in Milan exhibited him in the group show L'Inarchiviabile/The Unarchivable. His works are preserved in various public collections, including: Emanuel Hoffmann Foundation, Öffentliche Kunstsammlung (Basel); Pinacoteca Provinciale Corrado Giaquinto (Bari); Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Egidio Marzona Collection (Berlin); Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire (Geneva); Musée de Grenoble (Grenoble); Museo Cantonale d'Arte (Lugano); Walker Art Center (Minneapolis); Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne (Paris); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Paris); Fonds National d'Art Contemporain (Paris); Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne (Reims); Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Rome); Musée d'Art Moderne (Saint-Etienne); Graphische Sammlung - Staatsgalerie, Rolf H. Collection. Krauss (Stuttgart); Tehran Museum of Contemporary Art (Tehran); Musée d'Art (Toulon); Kunsthaus Zürich (Zurich).

Selected Solo Exhibitions

2019

Michele Zaza Segreto Cosmico, Galleria de' Foscherari

2016

Michele Zaza. Opere/Works 1970-2016, a cura di Elena Re, Galleria Giorgio Pesano / FM Centro per l'Arte contemporanea Milano

2015

Il risveglio magico, MAC, Molfetta

2014

Galerie Bernard Bouche, Parigi

Il confine del mio corpo è il confine del mio mondo, GNAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Roma

2013

Il risveglio del paesaggio, Galleria Giorgio Persano, Torino

Sentiero magico, Zoo Zone, Roma

2012

Michele Zaza. Lo spazio del respiro, a cura di Claudia Löffelholz, Galleria Bianconi, Milano

Michele Zaza. Lo spazio del respiro, a cura di Claudia Löffelholz, De Primi Fine Art, Lugano

Michele Zaza. Opere storiche, Galleria Six, Milano

2011

Apparizione cosmica. Michele Zaza, a cura di Raffaele Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Paesaggio magico, Fondazione Studio Carrieri Noesi, Martina Franca

2010

Universo rivelato, Fondazione Volume!, Roma

Apparizione cosmica, Allegretti Contemporanea, Palazzo Bertalazzone, Torino

Apparizione magica, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Alessandria

2009

Michele Zaza. Il sogno del viaggiatore, a cura di Flaminio Gualdoni, Galleria Bianconi, Milano

Michele Zaza. Œuvres de la collection du Frac Champagne-Ardenne, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2008

Michele Zaza 1970-2008, Maretti Arte Monaco, Montecarlo

Michele Zaza – Paesaggio magico, a cura di Elena Re, Galleria Enrico Fornello, Prato

2007

Io sono il paesaggio, Galleria Six, Lissone

Kounellis – Zaza, a cura di REACT, Chiesa del Luogo Pio, Livorno

2006

Paesaggio segreto, Galerie MartineThibaultdelaChâtre, Paris

Orizzonte segreto, Galerie MudimaDrie, Antwerpen

2005

Rivelazione segreta, a cura di Bruno Corà, La Nuova Pesa, Roma

Corpo segreto, Area24 Art Gallery, Napoli

Michele Zaza, Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg

2003

Cercatemi altrove, Edicola Notte, Roma

Photographier mon corps comme il n'est pas. Travaux 1972-2002, a cura di Rainer Michael Mason, Musée d'art moderne et contemporain MAMCO – Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève

Il dono del cielo, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina

Universo segreto, Galerie Arkos, Clermont-Ferrand

2001

Michele Zaza, Galleria Marilena Bonomo, Bari

Apparizione assoluta, Galleria Ugo Ferranti, Roma

2000

Cercatemi altrove, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano

Angelico pensiero, Galleria Varart, Firenze

1999

Là dove comincia il mio corpo, a cura di Angelo Capasso, Università degli Studi La Sapienza – Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma

1997

Michele Zaza, Galleria Itinerari, Bari

1995

Solida aura, Castello Spagnolo, L'Aquila

Cercatemi nell'aria, Framart Studio, Napoli

1994

Percorsi verticali, Framart Studio, Milano

1993

Il cielo degli uomini, Centro artistico Lorusso Arte, Andria

1992

Michele Zaza – James Turrell, Midi-Minuit/3, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire,
Genève

L'icona segreta, a cura di Massimo Carboni, La Nuova Pesa, Roma

1991

Iperione, Centrosei Arte, Bari

Il sogno degli dei, Sala dei Templari, Molfetta

1988

Michele Zaza, Galleria Capricorno, Venezia

1985

Michele Zaza. Œuvres 1978-1984, Passages – Centre d'art contemporain, Troyes

1983

Graffiti, Galleria Françoise Lambert, Milano

Michele Zaza, Galleria La Polena, Genova

1982

Michele Zaza, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern

Michele Zaza, Galleria Arte Borgogna, Milano

1981

Michele Zaza, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – ARC 2, Paris

Michele Zaza, Galerie Yvon Lambert, Paris

Michele Zaza, Galleria Capricorno, Venezia

1980

Neo-terrestre, Leo Castelli Gallery, New York

Segreto, Galleria Françoise Lambert, Milano

La Biennale di Venezia, XXXIX, sala personale, Venezia

Itinerario, Galleria Ugo Ferranti, Roma

Paesaggio, Samangallery, Genova

Michele Zaza, Galerie Loyse Oppenheim, Nyon

1979

Michele Zaza, Galerie Annemarie Verna, Zürich

Michele Zaza, Galleria Massimo Minini (Banco), Brescia

Michele Zaza, Galerie Tanit, München

1978

Racconto celeste, Galleria Ugo Ferranti, Roma

Terra inventata, Samangallery, Genova

Magico, Galerie Yvon Lambert, Paris

1977

Astrazione, Galleria Françoise Lambert, Milano

Giulio Paolini – Michele Zaza, The Fine Arts Building, New York

1976

Anamnesi, Galleria Ugo Ferranti, Roma

L'universo estraneo, Galleria Lucio Amelio, Napoli

Fantasia privata, Galerie Yvon Lambert, Paris

Michele Zaza, Nuova Sala Bolaffi, Milano

1975

Mimesi, Galleria Marilena Bonomo, Bari

Michele Zaza, Galerie Annemarie Verna, Zürich

Michele Zaza, Galleria Diagramma, Art 6, Basel

1974

Naufragio euforico, Galleria Diagramma, Milano

Dissoluzione mito e stile, Galleria Massimo Minini (Banco), Brescia

Dissoluzione e mimesi, Minetti Rebora – Galleriaforma, Genova

1973

Dissidenza ignota, Galleria Marilena Bonomo, Bari

1972

Cristologia, Galleria Diagramma, Milano

Selected Group Exhibitions

2014

Des images comme des oiseaux, Marseille

2012

Expérimentations italiennes (1960-1980), Centre Georges Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris

Scatola Nera, Allegretti Contemporanea, Torino

2011

An intimate story. Cotroneo collection, Central Exhibition Hall Manege, Mosca

Identità, Galleria Ugo Ferranti, Roma

Massimo Minini: una storia contemporanea, Spazio Contemporanea, Brescia

Anni 70, Studio Cannaviello, Milano

Play/Start, a cura di STARTMILANO, Museo Pecci, Milano

2010

Geografia senza punti cardinali, a cura di Elena Re, Galleria Giorgio Persano, Torino

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, a cura di Luigi Cavadini, Bruno Corà e Giacinto Di Pietrantonio, Rotonda della Besana, Milano

La follia dell'arte, a cura di Achille Bonito Oliva, Ravello Festival – Sezioni Arti Visive, Ravello

La polifonia del mondo. Fotografie 1964-2010, De Primi Fine Art, Lugano

Intimate travel, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona

2009

Fotografie, Area24 Art Gallery, Napoli

Jeffmute, Musée d'art moderne et contemporain MAMCO, Genève

Un parcours d'art contemporain – Nouvelles acquisitions du Frac Champagne-Ardenne, Galerie Metropolis, Charleville-Mezieres

2008

L'immaginazione al potere!. L'arte, gli artisti e il '68, a cura di Gabriele Perretta, Fondazione Studio Carrieri Noesi, Martina Franca

Occhio Magico, Roma, Istituto Sant'Antonio dei Portoghesi

2007

Affinità e complementi, a cura di Rainer Michael Mason, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

2006

Al limite, a cura di Angela Madesani, Musei Civici, Reggio Emilia

2005

Collecion Automne-Hiver, Musée d'art contemporain, Bordeaux

2003

Luoghi d'affezione. Paesaggio-Passaggio, a cura di Angelo Capasso, Hotel de Ville, Bruxelles

2002

Utopie quotidiane, a cura di Vittorio Fagone e Angela Madesani, Padiglione d'arte contemporanea PAC, Milano

Les années 70 – L’art en cause, CAPC – Musée d’art contemporain, Bordeaux

2001

Marzona – Una collezione d’arte, Villa Manin (La Biennale di Venezia), Passariano

Sammlung Marzona, Kunsthalle, Bielefeld

Sammlung Marzona, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin

2000

Serrano – Bordoni – Zaza – Lewitt, Galleria Ugo Ferranti, Roma

1998

Le arti della fotografia, a cura di Flaminio Gualdoni e Walter Guadagnini, Museo d’Arte Moderna e Contemporanea, Varese

1968-1998. Fotografia e Arte in Italia, a cura di Walter Guadagnini e Filippo Maggia, Galleria Civica, Modena

1995

Disegni del Novecento, a cura di Francesco Gallo, Galleria Civica, Termoli

1993

Gli anni ’70. Lo sguardo, la foto, a cura di Adriano Altamira e Walter Guadagnini, Galleria Civica, Modena

Acquisitions du FNAC. Photographies, Centre Georges Pompidou – Musée National d’Art Moderne, Paris

1991

A Sud dell’arte, a cura di Achille Bonito Oliva, ExpoArte, Bari

Zaza – Gerz – Hains – Keiichi Tahara, Passages – Centre d’art contemporain, Troyes

1990

Merz – Penone – Twombly – Zaza – Zorio, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf

1989

Photo-Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren, Graphische Sammlung der Staatsgalerie, Stuttgart

1987

La collection du Musée d’Art Moderne de Saint-Etienne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne

1986

Sogno italiano – Collezione Franchetti, a cura di Achille Bonito Oliva, Castello Colonna, Genazzano

1985

Livres d’artistes, a cura di Anne Moeglin-Delcroix, Centre Georges Pompidou – BPI / BN, Paris

1984

Kunst mit Photographie, Stadtmuseum, München

Umgang mit der Aura – Lichtbild, Abbild, Sinnbild, a cura di Veit Loers, Städtische Galerie Leerer Beutel, Stadt Galerie, Regensburg

1983

Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin

1982

Documenta 7, Kassel

Sans titre – 4 années d’acquisition, a cura di Marie-Claude Beaud, Musée d’Art, Toulon

Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London

1981

Linee della ricerca artistica italiana 1960-1980, a cura di Nello Ponente, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Identité italienne, a cura di Germano Celant, Centre Georges Pompidou – Musée National d’Art Moderne, Paris

1980

Artemisia, Paula Cooper Gallery, New York

Artemisia, Institute of Contemporary Arts – ICA, London

Camere incantate – Espansione dell’immagine, a cura di Vittorio Fagone, Palazzo Reale, Milano

Ils se disent peintres. Ils se disent photographes, a cura di Michel Nuridsany e Suzanne Pagé, Musée d’Art Moderne de la Ville, Paris

1979

Europa 79 – Kunst der 80er Jahre, Stuttgart

Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris

1978

Metafisica del quotidiano, a cura di Franco Solmi, Galleria d’Arte Moderna, Bologna

1977

Malerei und Photographie im Dialog, a cura di Erika Billeter, Kunsthau, Zürich

Documenta 6, Kassel

XIV Bienal Internacional, São Paulo

1975

Campo 10, Galleria Diagramma, Milano

Today. Together, Internationale Kunstmesse, Köln

Empirica, a cura di Giorgio Cortenova, Palazzo del Comune, Rimini

9e Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1974

Flash Art-Information, Kunstverein, Köln

Contemporanea. Area aperta, a cura di Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma

1973

Foto Linguagem, a cura di Filiberto Menna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Italy Two. Art Around 70, a cura di Alberto Boatto e Filiberto Menna, Museum of the Civic Center, Philadelphia

2016

Michele Zaza. Opere/Works 1970-2016, a cura di Elena Re, Galleria Giorgio Pesano / FM Centro per l'Arte contemporanea Milano

2015

Il risveglio magico, MAC, Molfetta

2014

Galerie Bernard Bouche, Parigi

Il confine del mio corpo è il confine del mio mondo, GNAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Roma

2013

Il risveglio del paesaggio, Galleria Giorgio Persano, Torino

Sentiero magico, Zoo Zone, Roma

2012

Michele Zaza. Lo spazio del respiro, a cura di Claudia Löffelholz, Galleria Bianconi, Milano

Michele Zaza. Lo spazio del respiro, a cura di Claudia Löffelholz, De Primi Fine Art, Lugano

Michele Zaza. Opere storiche, Galleria Six, Milano

2011

Apparizione cosmica. Michele Zaza, a cura di Raffaele Gavarro, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Paesaggio magico, Fondazione Studio Carrieri Noesi, Martina Franca

2010

Universo rivelato, Fondazione Volume!, Roma

Apparizione cosmica, Allegretti Contemporanea, Palazzo Bertalazone, Torino

Apparizione magica, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Alessandria

2009

Michele Zaza. Il sogno del viaggiatore, a cura di Flaminio Gualdoni, Galleria Bianconi, Milano

Michele Zaza. Œuvres de la collection du Frac Champagne-Ardenne, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

2008

Michele Zaza 1970-2008, Maretti Arte Monaco, Montecarlo

Michele Zaza – Paesaggio magico, a cura di Elena Re, Galleria Enrico Fornello, Prato

2007

Io sono il paesaggio, Galleria Six, Lissone

Kounellis – Zaza, a cura di REACT, Chiesa del Luogo Pio, Livorno

2006

Paesaggio segreto, Galerie MartineThibaultdelaChâtre, Paris

Orizzonte segreto, Galerie MudimaDrie, Antwerpen

2005

Rivelazione segreta, a cura di Bruno Corà, La Nuova Pesa, Roma

Corpo segreto, Area24 Art Gallery, Napoli

Michele Zaza, Istituto Italiano di Cultura, Strasbourg

2003

Cercatemi altrove, Edicola Notte, Roma

Photographier mon corps comme il n'est pas. Travaux 1972-2002, a cura di Rainer Michael Mason, Musée d'art moderne et contemporain MAMCO – Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève

Il dono del cielo, Galleria Civica, San Martino Valle Caudina

Universo segreto, Galerie Arkos, Clermont-Ferrand

2001

Michele Zaza, Galleria Marilena Bonomo, Bari

Apparizione assoluta, Galleria Ugo Ferranti, Roma

2000

Cercatemi altrove, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano

Angelico pensiero, Galleria Varart, Firenze

1999

Là dove comincia il mio corpo, a cura di Angelo Capasso, Università degli Studi La Sapienza – Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma

1997

Michele Zaza, Galleria Itinerari, Bari

1995

Solida aura, Castello Spagnolo, L'Aquila

Cercatemi nell'aria, Framart Studio, Napoli

1994

Percorsi verticali, Framart Studio, Milano

1993

Il cielo degli uomini, Centro artistico Lorusso Arte, Andria

1992

Michele Zaza – James Turrell, Midi-Minuit/3, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève

L'icona segreta, a cura di Massimo Carboni, La Nuova Pesa, Roma

1991

Iperione, Centrosei Arte, Bari

Il sogno degli dei, Sala dei Templari, Molfetta

1988

Michele Zaza, Galleria Capricorno, Venezia

1985

Michele Zaza. Œuvres 1978-1984, Passages – Centre d'art contemporain, Troyes

1983

Graffiti, Galleria Françoise Lambert, Milano

Michele Zaza, Galleria La Polena, Genova

1982

Michele Zaza, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern

Michele Zaza, Galleria Arte Borgogna, Milano

1981

Michele Zaza, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – ARC 2, Paris

Michele Zaza, Galerie Yvon Lambert, Paris
Michele Zaza, Galleria Capricorno, Venezia
1980
Neo-terrestre, Leo Castelli Gallery, New York
Segreto, Galleria Françoise Lambert, Milano
La Biennale di Venezia, XXXIX, sala personale, Venezia
Itinerario, Galleria Ugo Ferranti, Roma
Paesaggio, Samangallery, Genova
Michele Zaza, Galerie Loyse Oppenheim, Nyon
1979
Michele Zaza, Galerie Annemarie Verna, Zürich
Michele Zaza, Galleria Massimo Minini (Banco), Brescia
Michele Zaza, Galerie Tanit, München
1978
Racconto celeste, Galleria Ugo Ferranti, Roma
Terra inventata, Samangallery, Genova
Magico, Galerie Yvon Lambert, Paris
1977
Astrazione, Galleria Françoise Lambert, Milano
Giulio Paolini – Michele Zaza, The Fine Arts Building, New York
1976
Anamnesi, Galleria Ugo Ferranti, Roma
L'universo estraneo, Galleria Lucio Amelio, Napoli
Fantasia privata, Galerie Yvon Lambert, Paris
Michele Zaza, Nuova Sala Bolaffi, Milano
1975
Mimesi, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Michele Zaza, Galerie Annemarie Verna, Zürich
Michele Zaza, Galleria Diagramma, Art 6, Basel
1974
Naufragio euforico, Galleria Diagramma, Milano
Dissoluzione mito e stile, Galleria Massimo Minini (Banco), Brescia

Dissoluzione e mimesi, Minetti Rebora – Galleriaforma, Genova

1973

Dissidenza ignota, Galleria Marilena Bonomo, Bari

1972

Cristologia, Galleria Diagramma, Milano

Selected Group Exhibitions

2014

Des images comme des oiseaux, Marseille

2012

Expérimentations italiennes (1960-1980), Centre Georges Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris

Scatola Nera, Allegretti Contemporanea, Torino

2011

An intimate story. Cotroneo collection, Central Exhibition Hall Manege, Mosca

Identità, Galleria Ugo Ferranti, Roma

Massimo Minini: una storia contemporanea, Spazio Contemporanea, Brescia

Anni 70, Studio Cannaviello, Milano

Play/Start, a cura di STARTMILANO, Museo Pecci, Milano

2010

Geografia senza punti cardinali, a cura di Elena Re, Galleria Giorgio Persano, Torino

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, a cura di Luigi Cavadini, Bruno Corà e Giacinto Di Pietrantonio, Rotonda della Besana, Milano

La follia dell'arte, a cura di Achille Bonito Oliva, Ravello Festival – Sezioni Arti Visive, Ravello

La polifonia del mondo. Fotografie 1964-2010, De Primi Fine Art, Lugano

Intimate travel, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona

2009

Fotografie, Area24 Art Gallery, Napoli

Jeffmute, Musée d'art moderne et contemporain MAMCO, Genève

Un parcours d'art contemporain – Nouvelles acquisitions du Frac Champagne-Ardenne, Galerie Metropolis, Charleville-Mezieres

2008

L'immaginazione al potere!. L'arte, gli artisti e il '68, a cura di Gabriele Perretta, Fondazione Studio Carrieri Noesi, Martina Franca

Occhio Magico, Roma, Istituto Sant'Antonio dei Portoghesi

2007

Affinità e complementi, a cura di Rainer Michael Mason, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

2006

Al limite, a cura di Angela Madesani, Musei Civici, Reggio Emilia

2005

Collecion Automne-Hiver, Musée d'art contemporain, Bordeaux

2003

Luoghi d'affezione. Paesaggio-Passaggio, a cura di Angelo Capasso, Hotel de Ville, Bruxelles

2002

Utopie quotidiane, a cura di Vittorio Fagone e Angela Madesani, Padiglione d'arte contemporanea PAC, Milano

Les années 70 – L'art en cause, CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux

2001

Marzona – Una collezione d'arte, Villa Manin (La Biennale di Venezia), Passariano

Sammlung Marzona, Kunsthalle, Bielefeld

Sammlung Marzona, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin

2000

Serrano – Bordoni – Zaza – Lewitt, Galleria Ugo Ferranti, Roma

1998

Le arti della fotografia, a cura di Flaminio Gualdoni e Walter Guadagnini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese

1968-1998. Fotografia e Arte in Italia, a cura di Walter Guadagnini e Filippo Maggia, Galleria Civica, Modena

1995

Disegni del Novecento, a cura di Francesco Gallo, Galleria Civica, Termoli

1993

Gli anni '70. Lo sguardo, la foto, a cura di Adriano Altamira e Walter Guadagnini, Galleria Civica, Modena

Acquisitions du FNAC. Photographies, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

1991

A Sud dell'arte, a cura di Achille Bonito Oliva, ExpoArte, Bari

Zaza – Gerz – Hains – Keiichi Tahara, Passages – Centre d'art contemporain, Troyes

1990

Merz – Penone – Twombly – Zaza – Zorio, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf

1989

Photo-Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren, Graphische Sammlung der Staatsgalerie, Stuttgart

1987

La collection du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne

1986

Sogno italiano – Collezione Franchetti, a cura di Achille Bonito Oliva, Castello Colonna, Genazzano

1985

Livres d'artistes, a cura di Anne Moeglin-Delcroix, Centre Georges Pompidou – BPI / BN, Paris

1984

Kunst mit Photographie, Stadtmuseum, München

Umgang mit der Aura – Lichtbild, Abbild, Sinnbild, a cura di Veit Loers, Städtische Galerie Leerer Beutel, Stadt Galerie, Regensburg

1983

Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin

1982

Documenta 7, Kassel

Sans titre – 4 années d'acquisition, a cura di Marie-Claude Beaud, Musée d'Art, Toulon

Arte italiana 1960-1982, Hayward Gallery, London

1981

Linee della ricerca artistica italiana 1960-1980, a cura di Nello Ponente, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Identité italienne, a cura di Germano Celant, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

1980

Artemisia, Paula Cooper Gallery, New York

Artemisia, Institute of Contemporary Arts – ICA, London

Camere incantate – Espansione dell'immagine, a cura di Vittorio Fagone, Palazzo Reale, Milano

Ils se disent peintres. Ils se disent photographes, a cura di Michel Nuridsany e Suzanne Pagé, Musée d'Art Moderne de la Ville, Paris

1979

Europa 79 – Kunst der 80er Jahre, Stuttgart

Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Paris

1978

Metafisica del quotidiano, a cura di Franco Solmi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

1977

Malerei und Photographie im Dialog, a cura di Erika Billeter, Kunsthhaus, Zürich

Documenta 6, Kassel

XIV Bienal Internacional, São Paulo

1975

Campo 10, Galleria Diagramma, Milano

Today. Together, Internationale Kunstmesse, Köln

Empirica, a cura di Giorgio Cortenova, Palazzo del Comune, Rimini

9e Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1974

Flash Art-Information, Kunstverein, Köln

Contemporanea. Area aperta, a cura di Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma

1973

Foto Linguagem, a cura di Filiberto Menna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Italy Two. Art Around 70, a cura di Alberto Boatto e Filiberto Menna, Museum of the Civic Center, Philadelphia

