

TIM KNOWLES

“LONDON E3 5QZ – 20133 MILANO”

03/04/10 – 13/05/2010

Il caso gioca un ruolo fondamentale nel lavoro di Tim Knowles, che è generato da apparati, meccanismi o sistemi, la cui produzione è fuori dal controllo dell'artista.

Gran parte del lavoro mira a svelare il movimento di oggetti nascosti, un pacco da viaggio attraverso il sistema postale come ad esempio l'opera, la sola esposta come ormai segno distintivo della SIX, in mostra dal 3 aprile quale site specific realizzato dall'artista per la galleria:

una sfera, nella quale è inserita una cartuccia di inchiostro, sigillata all'interno di una scatola in plexiglass, alla base un foglio di carta, spedita all'interno di un pacco postale, dove ogni inconsapevole passaggio di mano lascia un segno che andrà a comporre l'opera.

Come meglio spiegare allora il lavoro di quest'opera se non riportando il rapporto “epistolare” avvenuto via mail tra Tim Knowles e il gallerista, Sebastiano Dell'Arte:

10/03/2010 4:18:56 pm

Hi Sebastiano The Postal work is being fabricated at the moment and should be done by the end of the week- so I should be able to get that sent off to you early next week.

All the best

Tim

19/03/2010 3:15:42 pm

Dear Sebastiano,

I have just collected the Postal work from the fabricators, I have some work to do it and the protective outer box to make.

So I will dispatch it on Monday and it should be with you on Tuesday.

I don't like to send the postal works over the weekend anyway as they end up sitting in postal depot with the ink making a big blot and running out.

I'll send you tracking details once dispatched.

Best

Tim

23/03/2010 19:33 pm

Ok Tim, the Postal Work arrived in perfect condition, the drawing is fantastic.

Thank you very much

Best

Sebastiano