

NARBI PRICE

23/04/11 – 30/06/11



Quando la galleria SIX mi ha chiesto di produrre due lavori per il suo spazio e direttamente in galleria , in una nuova città e paese, ed in un tempo più breve di quello che sarebbe normalmente necessario , ho avuto due reazioni opposte. La prima è stata Sì, sarà una grande sfida . La possibilità di prendere una pausa dalla mia routine di studio e di lavoro ininterrotto, tramite un progetto della durata di poco meno di un mese a Milano, in primavera e con uno scopo finale, l'ho percepito come un incentivo interessante e spudorato nel contempo.

La mia seconda reazione è stata quella più realistica . Cosa succede se non trovo abbastanza luoghi che possano stimolare la mia attenzione, se i dipinti non vanno secondo i piani, se i miei dipinti non piacciono e se non piaccio io. Sarebbe valsa la pena giocare ...

Il mio processo di raccolta delle immagini è legato indissolubilmente al concetto situazionista di Guy Debord sulla teoria della deriva.

"In a *dérive* one or more persons during a certain period drop their relations, their work and leisure activities, and all their other usual motives for movement and action, and let themselves be drawn by the attractions of the terrain and the encounters they find there. Chance is a less important factor in this than one may think: from a *dérive* point of view

cities have psychogeographical contours, with constant currents, fixed points and vortexes that strongly discourage entry into or exit from certain zones." (Debord 1958)

Il lavoro risultante mira ad esplorare le genti e le loro differenze empiriche sia geografiche che morfologiche.

Gli aspetti fotografici e formali del lavoro risultano essere la celebrazione e la negazione del colore in ugual misura , essendo esso una via per giungere all'immagine ma nel contempo anche un limite.

About Narbi Price

Born 19 December 1979, Hartlepool

Lives and works in Newcastle Upon Tyne

Education:

MFA, Newcastle University

2008 – 2010

BA (Hons) Fine Art, Northumbria University

1999 – 2002

Cleveland College of Art & Design, Foundation

1998 – 1999

Exhibitions

show with photographer Neil Cammock , Moving Gallery,

Newcastle 2011

John Moores Contemporary Painting Prize 2010

MFA2010

Newcastle Artists Society Christmas Show

PRINT - An Exhibiton of Works by Hole Editions

Laugh? I Nearly Bought One... Part 2

MFA Interim Show Summer 2009

The MA & Other Postgraduates Contemporary Art Show

<http://www.narbiprice.co.uk/>

info@narbiprice.co.uk

Neil Cammock studied at Edinburgh College of Art (BA) and works as a successful commercial, fashion and live music photographer alongside his own practice.

<http://neilcammock.blogspot.com/>

neilcammock@yahoo.co.uk

Preview - Wednesday 16th February 2011, 6pm - 9pm

Exhibition runs until Tuesday March 8th 2011

Moving Gallery

67B Westgate Road

Newcastle upon Tyne

NE1 1SG

<http://www.movinggallery.co.uk/>

movinggallery@live.co.uk "