

Enrico Morsiani

October 20 > January 12 – 2008

HIRST-CONTEMPORARY-ART-MORSIANI-GALLERY-CATTELAN-EXPOSITION-ENRICO-KOONS-SOLO-SHOW-SIX-BARNEY-BOCH

Sabato 20 ottobre inaugura negli spazi della Galleria Six a Lissone la mostra personale di Enrico Morsiani, a cura di Daniela Lotta.

Per la realizzazione di questo nuovo progetto Enrico Morsiani ha sviluppato strategie di relazione partendo da una posizione di immobilità. All'interno della sua ricerca, l'artista sta strutturando nel tempo un metodo di lavoro che fa perno attorno a questa prassi operativa, scelta perché gli fornisce la possibilità di concentrarsi su pochi elementi fondamentali individuati per la maggior parte all'interno del suo contesto vitale più prossimo come ad esempio la sua città, la sua casa, o anche solo il suo studio. Zone ad autonomia vigilata in cui Morsiani sperimenta un progressivo oscuramento del mondo, la forzata rinuncia della libertà espressiva, pervenendo ad un graduale "suicidio" sia concettuale che formale.

Come se dovesse applicare una inedita teoria di "problem solving", Morsiani concentra gli elementi raccolti e inizia ad analizzare le diverse variabili portando all'estremo il suo problema di partenza. Così, ad esempio, il titolo della mostra – HIRST-CONTEMPORARY-ART-MORSIANI-GALLERY-CATTELAN-EXPOSITION-ENRICO-KOONS-SOLO-SHOW-SIX-BARNEY-BOCH – deriva dalla tecnica di nomenclatura usata all'interno della rete dove le parole che identificano file o indirizzi web sono, in alcuni casi, inserite a prescindere dall'effettiva corrispondenza con il loro contenuto, in modo da poter attirare il maggior numero di utenti. Muoversi il minimo indispensabile, allora, scegliendo di radicalizzare – e quindi di degenerare – il rapporto con una situazione coercitiva che nella poetica di Enrico Morsiani si lega con il concetto di "occidente periferico", una condizione che identifica un luogo fisico ma soprattutto uno stato mentale ibrido e che interessa sia i paesi occidentali che alcuni in via di sviluppo, presentando in ogni territorio caratteristiche culturali, sociali, politiche ed economiche simili.